



Fiche mémo pour la vidéo

« Une troupe qui swingue »

Voici une transcription des 3 vocalises qu'Aurélié utilise dans la vidéo. Elles découlent de sa rencontre avec Laurence Saltiel, chanteuse de jazz reconnue et pédagogue appréciée.

Avec ces 3 phrases, Aurélié relie le phrasé musical (swing) au corps et à l'intention scénique.



Les conseils d'Aurélié :

- Accentuer les syllabes sur les temps faibles et sur la partie faible du temps, c'est le phrasé swing
- Regard et snaps = « je donne l'énergie », « j'imagine quelque chose qui s'allume »
- Ajouter le lancer de ballon, le geste qui accompagne la voix tisse un lien avec le corps
- Proposer des nuances en les reliant aux humeurs