



Bibliographie proposée par Valérie Philippin

ART, PEDAGOGIE ET EDUCATION

- DEWEY John, *L'art comme expérience*, Folio essais, 2014
- D'ESCLAIBES Sylvie, *Montessori partout et pour tous*, Paris, Balland, 2016
- FREIRE Paolo *Pédagogie de l'autonomie*, éd. érès, Toulouse, 2013
- HERRIGEL, E., *Le Zen dans l'art chevaleresque du tir à l'arc*, Paris, Dervy, 1998
- HOPPENOT Dominique, *Le violon intérieur*, Paris, Van de Velde 1981

JEUX MUSICAUX ET JEUX VOCAUX

- BOSSEUR Jean-Yves, *Le temps de le prendre*, éd. Kimé, 1997
- DELALANDE François, *La musique est un jeu d'enfant* 1982
- REIBEL Guy, *Jeux Musicaux*, volume 1 : Jeux Vocaux, Salabert, Paris, 1984
- RENARD Claire, *Le geste musical*, Hachette/Van de Velde, 1982

VOIX DU MONDE

- HAAS Régis, *Le chant dans l'histoire et dans le monde*, Paris, Fuzeau, 2007
- Triple CD « Les voix du monde, une anthologie des expressions vocales » éditions Musée de l'homme---CNRS 1996 (introuvable dans le commerce, à rechercher dans les médiathèque)

IMPROVISATION

- BAILEY Derek, *L'improvisation, Sa nature et sa pratique dans la musique*, éd. Outre Mesure, Paris, 1999
- BIESENBENDER Volker, *Plaidoyer pour l'improvisation dans l'apprentissage instrumental*, Van de Velde, 2001
- LEVAILLANT Denis *L'improvisation musicale, essai sur la puissance du jeu*, éd. Jean Claude Lattès, 1981
- THOMPSON Walter, *Sound painting, The Art of Live Composition* (sur le Site de Walter Thompson)
- SALADIN Matthieu *Esthétique de l'improvisation libre-expérimentation musicale et politique*, éd. Les presses du réel--domaine Arts de la scène & arts sonores--collection Ohcetecho (arts sonores), 2014

www.lamarelle.lacitedelavoix.net

©Elsa Goujon-Gregori : La Cité de la Voix Vézelay/Bourgogne-Franche-Comté

- SAVOURET Alain, *Introduction à un solfège de l'audible–l'improvisation libre comme outil pratique*, Symétrie, Lyon, 2010
- SIRON, Jacques *La partition intérieure, jazz, musiques improvisées* éd. Outre Mesure, collec. « Théories », 1992
- *Réflexions sur l'improvisation libre « non idiomatique »* Les Rencontres régionales, Collection ARIAM---Association Régionale d'information et d'Actions Musicales 2006

DVD

- BERTOCCHI Christine, *Voie ouverte, improvisation vocale*, DVD et livret explicatif, CRDP Bourgogne, Musique Danse Bourgogne, Théâtre Dijon Bourgogne, 2009
- BROOK Simon, *Peter Brook, Sur un fil* DVD Brook Production, Arte France, 2012
- ERIKSSON Gunnar, *Le chœur en liberté*, DVD et livret explicatif, CRDP Bourgogne–Midi-Pyrénées, Musique Danse Bourgogne, 2007
- REIBEL Guy, *Le jeu vocal– Chant spontané*, DVD et livret explicatif, MK2, 2006
- THOMPSON Walter, *Soundpainting, the Art of Live Composition*, Workbooks 1 à 3, livres et DVD, disponibles sur le site internet de l'auteur, www.soundpaiting.com/wotkbooks/
- ROUQUET Odile *Approches somatiques et création artistique*, éd Recherche En Mouvement
- Benoit JACQUOT, *Alfred Deller, Portrait d'une voix*, éd INA
- GREENAWAY Peter, *Four american composers* (avec un excellent documentaire sur Meredith Monk), éd MK2

LA VOIX AU XXe ET XXIe SIECLES

- AUBIGNY Benoît, *L'ensemble vocal a capella de 1945 à nos jours -- histoire d'une renaissance*, Paris, Librairie Honoré Champion, 1998
- GAGNARD Madeleine, *La voix dans la musique contemporaine et extra--européenne*, Paris, Van de Velde, coll. Musique et société, 1987
- COHEN-LEVINAS Danielle, *La voix au--delà du chant*, Paris, Michel de Maule, 1987
- MICHEL Pierre et BORIO Gianmario, *Musique vocale en Italie depuis 1945*, Notre Dame de Bliquetuit, France, Millénaire III, 2005

MUSIQUE CONTEMPORAINE

- GINER Bruno, *Musique contemporaine, le second vingtième siècle*, Paris, Durand, Paris, 2000
- MUSSAT Marie-Claire, *Trajectoire de la musique au XXe siècle*, éd. Klincksieck études, 2002
- NATTIEZ Jean-Jacques (sous la direction de), *Musiques – une encyclopédie pour le XXIe siècle, tomes 1 à 5 (tome 1, Musiques du XXe siècle)*, Arles, Acte Sud, Paris, Cité de la Musique, 2007
- REVOL Patrick, *Conception orientale du temps dans la musique occidentale du XXe siècle*, Paris, L'Harmattan, 2007

www.lamarelle.lacitedelavoix.net

CATHY BERBERAIN

- VILA Marie-Christine, *Cathy Berberian, cant'actrice*, Fayard, Paris, 2003

MUSIQUE ET AUTRES ARTS

- BOSSEUR Jean-Yves, *Musique et arts plastiques, interactions au XXe siècle*, éd. Minerve, 1998
- BOSSEUR Jean-Yves *La musique du XXe siècle à la croisée des arts* éd Minerve

THEÂTRE

- BOAL Augusto, *Jeux pour acteurs et non acteurs, Pratique du théâtre de l'opprimé*, La découverte, 2004
- BROOK Peter, *Le diable c'est l'ennui*, Actes Sud-Papiers, 1991
- FREIXE Guy et POROT Bertrand (sous la direction de), *Les interactions entre musique et théâtre*, Montpellier, L'Entretemps, collection « Les points dans les poches », 2011
- LECOQ Jacques, *Le corps poétique*, Actes Sud-Papiers, 1997
- OIDA Yoshi, *L'acteur invisible*, Actes Sud– Le temps du théâtre, 2008
- PEZIN Patrick, *Le livre des exercices* éd L'entretemps

POESIE SONORE

- APERGHIS Georges, *Zig bang*, éd. P.O.L. 2000
- BIROT Pierre-Albert, *La lune*, éd. Rougerie 1916---24
- BOBILLOT Jean-Pierre, *Poésie sonore—éléments de typologie historique*, éd. Le clou dans le fer 2009
- LUCA Gherasim, *Héros limite* et autres livres édités chez Gallimard
- MALLARME Stéphane, *Un coup de dés*, dans *Igitur, Divagations, Un coup de dé*, Paris, Gallimard, 1976/1897
- REBOTIER Jacques, *Le dos de la langue (poésie courbe)*, éd. Gallimard 2001
- REBOTIER Jacques, *Litaniques (poésie--parade)* éd. Gallimard 2000
- RUSSOLO Luigi, *L'art des bruits*, présenté par Giovanni Lista, éd. L'âge d'homme 2001
- RUWERT Nicolas, *Langage, musique, poésie*, éd Seuil
- TARKOS Christophe, livres édités chez POL

SUR LE NET

Poésie sonore/musicalité de la parole :

Site de l'Encyclopédie de la parole / CHASSOL *harmonisation des discours de Barack Obama ou Christine Taubira* / Pierre Albert-Birot / Jaap Blonk « der Minister » / Médéric Collignon « auscultation cardiaque » / Isidore Isou « poèmes lettristes » film d'O. Welles / Gherasim Luca / Luigi Russolo (futurisme) / Kurt Schwitters « Ursonate » / Christophe Tarkos...

Partitions graphiques et improvisation

<http://www.bpi.fr/musique/partitions---graphiques---et---improvisation>

CHANTEURS IMPROVISATEURS

Viv Corringham

Julie Tippetts née Julie Driscoll

David Moss

Sidsel Endresen

Sainkho Namtchylak

Maggie Nichols

Lauren Newton

Phil Minton

Greetje Bijma

Han Buhrs

Iva Bittova

Maja S.K. Ratkje

Paul Dutton

Elise Caron

Claudia Solal

Valérie Philippin

Médéric Collignon

Gendos Chamzyrin

Makigami Koichi

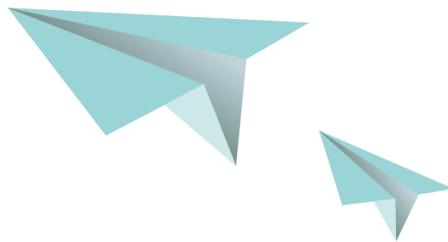
Carles Santos

Anna Homler

Shelley Hirsch

Catherine Jauniaux

Urszula Dudziak



Valérie Philippin

- *Kit-Musique. Pièces vocales à monter soi-même*, Editions Symétrie, 2024
- *Le corps chantant. Anatomie et technique vocale*, Editions Symétrie, 2018
- *La Voix soliste contemporaine*, Repères, technique et répertoire, Editions Symétrie, mai 2017
- *La voix, palette sonore* avec 1 CD audi, Christophe Dardenne, Valérie Philippin, Editions Gérard Billaudot, 2011

www.lamarelle.lacitedelavoix.net

©Elsa Goujon-Gregori : La Cité de la Voix Vézelay/Bourgogne-Franche-Comté