

Les Brise-Glace case 1

Le [Cepravoï](#) édite la version française du manuel pratique qui rassemble 60 jeux rythmiques et vocaux d'une éblouissante efficacité pour développer la créativité et la dynamique de groupe dans les pratiques artistiques. Cet ouvrage permet de découvrir de nombreux outils, d'en comprendre les développements possibles, de les associer entre eux et de bénéficier d'un SAV.

Tine Fris-Ronsfled et Kristoffer Fynbo Thorning sont les co-auteurs de cet ouvrage. Ils témoignent de leur longue expérience danoise auprès des groupes et expriment ainsi leur conviction que chacun évolue et progresse dès lors qu'il a confiance et qu'il éprouve du plaisir à faire (*le flow*). Les brise-glace sont aussi un outil profondément efficace pour réunir les gens et créer une unité de groupe, que ce soit dans un contexte musical ou non.

Les titres des vidéos ont été choisis pour se rapprocher le plus possible des titres employés dans l'[ouvrage](#) édité par le Cepravoï. Vous retrouverez des vidéos des brise-glace dans plusieurs cases de la Marelle, conformément aux multiples objectifs et intérêts que les exercices proposent : mouvement et activité physique, collaboration et interaction, chanter et jouer, jeux et créativité.

- Le pas de base de l'afro-step est décrit page 8 dans le recueil des brise-glace du Cepravoï volume 1.
- Les marionnettes sont expliquées page 28.
- 1, 2, 3 est expliqué page 44.