

## **Maîtrise de Dole**

Créée en 1992 à l'initiative de Jean-Jacques SAMSON, alors directeur du Conservatoire de Musique et Danse de Dole, la Maîtrise assure depuis sa création un enseignement complet dans le domaine du chant choral. La diversité des répertoires abordés, le suivi pédagogique de chaque élève chanteur, l'ouverture à de nombreux partenariats, en font une structure originale où pédagogie et production s'enrichissent mutuellement.

Elle est composée de quatre formations :

- la Pré-Maîtrise regroupe les élèves de CE1, CE2, CM1 et CM2
- la Maîtrise, les élèves de 6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>, 4<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup>

Après le collège, les élèves sont accueillis au sein de deux ensembles :

- le Jeune Ensemble Vocal (JEV) : il réunit les élèves lycéens issus de la Maîtrise ainsi que les élèves maîtrisiens de 3<sup>e</sup> et des élèves d'un bon niveau musical et vocal.
- le Chœur d'hommes : il est constitué de chanteurs amateurs de bon niveau ainsi que de garçons issus de la Maîtrise.

## **Chœrale du lycée Pontus de Tyard**

Le chœur du lycée Pontus de Tyard réunit les élèves présents au sein des options musique ainsi que des lycéens non musiciens et/ou non-lecteurs. Les choristes répètent une heure par semaine. Le répertoire essaie d'être le plus éclectique possible ; de cette manière, il nous est arrivé de passer de l'Introït du *Requiem* de Mozart à *Bohemian Rhapsody* en passant par *Over the Rainbow* ou de la création de Circle song autour de Vocal Painting. Le chœur fait régulièrement des projets avec les classes de troisième (passerelles collège-lycée), d'autres chorales. Cette année, le chœur participera à un projet mêlant chœur, musiciens, et le groupe Explicit liber (jazz-rock-magnétos à bande) autour de la chute du mur de Berlin. Il est dirigé par Emilie Desbrières.